

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
МБДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
«31» августа 2022 г. протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБДОУ
«ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
Э.М.Гиниятуллина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Альметьевск, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом.

Содержание дополнительной образовательной деятельности МБДОУ «ЦРР – д/с № 2 «Планета детства» направлено на развитие навыков интеллектуально - познавательного, художественно-эстетического, познавательно-речевого развития детей.

Новизна. Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия. Новизна состоит в том, что дополнительная образовательная программа дополняет и расширяет знания детей в различных областях, прививает интерес к предметам и позволяет использовать эти знания на практике. Одним из новых подходов, позволяющих компенсировать негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок, является применение такой формы, как интегрированная образовательная деятельность. Во время интегрированной деятельности объединяются в нужном соотношении в одно целое элементы познавательного, творческого, физического, социального, конструктивного развития, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме.

Актуальность проблемы дополнительного дошкольного образования возрастает с каждым днём. Перед нами стоит непрерывная задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства. А это достигается, в первую очередь, высоким качеством воспитательно - образовательного процесса в детском саду.

Создание программы дополнительного образования обосновано актуальностью проблемы по развитию общих, логических, культурных, языковых способностей у детей дошкольного возраста. В программе поднята важнейшая проблема духовного развития личности. Воспитание мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости на добро и зло. Одним из несомненных достоинств программы дополнительного образования является интеграция предметных областей знаний. Весь подбираемый материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Это позволяет уточнить уже усвоенные знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. Так же данная дополнительная образовательная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Основным механизмом оптимизации развития системы дополнительного образования является поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности дошкольного образовательного учреждения, что выражается в переходе учреждений в режим развития. Этот аспект связан с качественными признаками данного перехода: насколько инновации, реализуемые в ДООУ, соответствуют

насущным потребностям и возможностям его развития, удовлетворяют интересы и потребности детей, родителей, педагогов, способствуют достижению устойчивых высоких показателей развития. Таким образом, актуальность организации дополнительных образовательных услуг состоит в необходимости удовлетворения социального заказа исходя из сложившихся условий. Осуществляя выбор путей обновления педагогического процесса мы учитывали тенденции социальных преобразований, запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

Программа дополнительного образования МБДОУ «ЦРР – д/с № 2 «Планета детства» - это система управленческих действий по достижению желаемой модели учреждения, предполагающая активность всех участников педагогического процесса (детей, педагогов, руководителей учреждения, родителей), направленную на повышение качества воспитания и обучения в ДОУ.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы обусловлена тем, что всестороннее развитие ребенка является одним из важнейших звеньев в воспитании ребенка, содействует разностороннему физическому и психологическому развитию, стимулирует формирование духовно-нравственных качеств, внутренней культуры личности и способствует социальной адаптации ребенка.

Цели и задачи программы

Образовательная политика на современном этапе формулирует новые задачи, стоящие перед дошкольным образовательным учреждением. С одной стороны это требования к особым компетенциям воспитанников: подготовка ребенка к жизни в современном динамичном мире, формирование таких качеств, которые определяют облик современного человека и обеспечивают ему успешность жизнедеятельности. К ним можно отнести: готовность и способность делать выбор, сотрудничать, проявлять толерантность, проявлять творчество, ставить и решать проблемы, воспринимать окружающий мир как единую систему, быть мобильным и готовым обучаться всю жизнь. Практика показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем успешны в учебной деятельности, многие из них продолжают обучение в системе дополнительного образования, например, в художественных, музыкальных, спортивных школах.

С другой стороны, современный детский сад должен стать открытым, мобильным, быстро реагировать на все изменения и выстраивать деятельность в соответствии с интересами и ожиданиями детей, родителей, общества в целом и государства.

Повышение компетентности, профессионализма воспитателей, специалистов – одно из важнейших условий улучшения качества дошкольного образования. Поэтому одним из главных условий достижения эффективных результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения стала потребность у педагогов в непрерывном профессиональном росте. Для этого в нашем детском саду созданы все условия, необходимые для успешного совместного труда всего коллектива.

Предложенная модель организации дополнительных образовательных услуг посредством кружковой деятельности является составной частью образовательной программы, целью которой стоит создание условий для личностного развития ребенка через систему дополнительного образования, формирования таких ключевых качеств, как креативность, способность к поиску знаний.

Для реализации данной цели учреждением были намечены следующие задачи:

- Обеспечение доступности дополнительного образования детей;
- Создание условий для повышения профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в МБДОУ;
- Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста;
- Более полное использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- Развитие социального партнерства МБДОУ с учреждениями образования, культуры, спорта;
- Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг;

- Введение в систему дополнительных образовательных услуг современных педагогических технологий.

Формы и этапы реализации программы

Программа дополнительного образования рассчитана на 1 год обучения, для детей 4 - 7 лет. Кружки проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут в средней группе, 25 минут в старшей группе и 30 минут в подготовительной группе.

Основными формами взаимодействия с детьми на дополнительных занятиях являются:

- Фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно - ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- Занятия - инсценировки;
- Занятия - игры;
- Соревновательные: тренировки и упражнения.

Индивидуальные и групповые занятия проводятся во вторую половину дня. Дополнительные образовательные программы реализуются не в ущерб основной образовательной деятельности. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируются СанПиН 2.4.1.3648-20, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не превышает допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Этапы реализации программ дополнительного образования составлены с учетом такого принципа, что каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Организация дополнительных образовательных услуг в МБДОУ призвана способствовать:

- Позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей родителей;
- Созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой активности в интересной и привлекательной для него деятельности;
- Повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- Созданию механизмов системы оценки качества, ориентированной на совершенствование результатов.
- Улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы МБДОУ.

Программы дополнительного образования МБДОУ «ЦРР – д/с № 2 «Планета детства» имеют следующие направленности:

- познавательная,
- речевая,
- интеллектуально - познавательная,
- художественно-эстетическая.

Содержание дополнительного образования

1. Познавательно - речевая направленность

В настоящее время перед дошкольными образовательными учреждениями остро стоит вопрос о создании зоны опережающего развития, так как все педагогические акции дадут ожидаемый результат только в том случае, если будут строиться с учетом приоритета психического развития дошкольников. Психическое развитие детей не будет успешным без познавательного и речевого развития. Познание окружающего мира и выражение своего отношения о нем - залог общего развития дошкольника, залог успешного обучения в школе. Развитие познавательной активности ребенка и речевое развитие взаимосвязаны. Чем больше ребенок познает объектов окружающего мира, тем больше обогатит словарный запас, сможет выразить свое отношение к миру, к социальным и морально-нравственным отношениям людей. В МБДОУ создаются дополнительные условия и средства для развития познавательной активности детей.

Основная цель - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Основные направления работы по развитию речи детей: развитие словаря, воспитание звуковой культуры речи, обучение грамоты, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, воспитание интереса и любви к художественному слову. Средства развития речи: общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи на занятиях, работа с художественной литературой, связь развития речи с изобразительным искусством, привлечение родителей к развитию речи детей. От уровня познавательно - речевого развития дошкольников в детском саду зависит дальнейшее овладение учащимися знаниями в школе.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
МБДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
«31» августа 2022 г. протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ЧТЕНИЮ
«ВЕСЁЛАЯ АЗБУКА»
/СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ/**

Срок реализации – 1 учебный год

Руководитель кружка:
Инструктор по ФК
первой кв. категории
М.М. Рудницкая

г. Альметьевск, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружковой деятельности по обучению детей чтению «Веселая азбука» для старшего дошкольного возраста составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. №1155 (с последующими изменениями).
2. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 года № 223-ФЗ (ред.от 25.11.2013г. с изменениями, вступившими в силу с 25.11.2013г.) принят Государственной думой 8 декабря 1995 года.

4. Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей.

Программа предполагает использование на занятиях разнообразных игр и упражнений, которые имеют многофункциональный характер: знакомят с буквами, способствуют обучению чтению, создают прочную фонетико-фонематическую базу, развивают внимание, память, логическое мышление. Рисунки, схемы, словесные игровые упражнения, логические задачи, рифмованные зачины и упражнения – все это вызывает интерес детей, облегчает усвоение материала.

Знакомство с буквами происходит в таком порядке, чтобы облегчить процесс обучения чтению дошкольников.

Большинство занятий построено в форме определенного сюжета. Проведение занятий в такой форме позволяет не только сформировать положительную мотивацию детей к обучению, создать благоприятный эмоциональный настрой, но и реализовать принцип игровой организации обучения. Вместе с практическими действиями, нацеленными на получение определенного внешнего результата, развиваются и процессы внутренние: восприятие и мышление, воображение и память, монологическая и диалогическая речь, формируется собственная творческая активность ребенка. Происходит развитие коммуникативных способностей, культуры речи.

Новизна. В большом разнообразии азбук, предоставляемых педагогам и родителям, название картинки начинается со звука, соответствующего букве, но сама картинка никак не помогает запоминанию графического образа буквы. Новизна предложенного проекта в том, что данная азбука развивает ассоциативную и зрительную память: буква похожа на небуквенное изображение, что способствует быстрому и прочному ее запоминанию. Буквам соответствуют сходные с ними изображения различных предметов, животных и прочее. Буква похожа на небуквенное изображение. В процессе ознакомления детей с буквами введены короткие стихи, которые рекомендуются выучить для закрепления связи буквы с ее зрительным образом. Из букв разрезной азбуки дети составляют слоги и слова. Рекомендуется подсказывать при забывании не сами буквы, а их образы.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

Актуальность программы определяется ее направленностью на создание условий для развития познавательных способностей детей, общих учебных умений и навыков и социальный запрос современного общества. Для успешного обучения необходимо, чтобы ребенок пришел в школу подготовленным. От того, насколько высока эта готовность, зависит процесс адаптации к школе и дальнейшие успехи в учебе. Основанием для создания программы «Весёлая азбука» стало проведение мониторинга среди родителей воспитанников старших групп. В его ходе было выявлено, что спрос на дополнительные образовательные услуги познавательно – речевой направленности (обучение чтению) достаточно высок.

В настоящее время на более раннее овладение чтением наиболее актуален, к первокласснику предъявляют высокие требования, проверяют его умение читать, запоминать прочитанное и т.п. Соответствие данным требованиям может быть достигнуто с помощью специально организованной дополнительной педагогической деятельности.

Педагогическая целесообразность.

Раннее овладение приемами чтения, обеспечит ребенку комфортное психологическое состояние, при адаптации к школьному обучению, сформирует стойкий интерес к чтению, даст ему преимущество в овладении разными предметами; поспособствует росту и развитию его мозга в самый благоприятный возрастной период.

Цель и задачи:

Цель программы: подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, учить читать.

Задачи:

Обучающая задача:

- В игровой форме ввести детей в письменность;
- сделать для ребёнка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей;
- познакомить с терминами: звук, гласный, согласный, слог, слово, предложение;
- развивать умение печатать буквы развивать мелкую моторику пальчиков.

Развивающая задача: развивать внимание, умение думать, слушать и слышать, желание читать.

Воспитательная задача:

- Воспитывать старательность, усидчивость.
- Воспитывать любовь к чтению.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ПРИНЯТО

на заседании педсовета

МБДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»

«31» 08 2022 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБДОУ
«ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
г. Альметьевск
Т.М. Гиниятуллина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЯ «ВЕСЕЛЫЕ КУБИКИ»**

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Срок реализации – 1 учебный год

Руководитель кружка:
воспитатель СЗД
Т.П. СТРЕЛКОВА

г. Альметьевск, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружковой деятельности для старшего дошкольного возраста составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (с последующими изменениями).
2. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 года № 223-ФЗ (ред.от 25.11.2013г. с изменениями, вступившими в силу с 25.11.2013г.) принят Государственной думой 8 декабря 1995 года.
4. Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей.

Новизна.Идея раннего обучения детей чтению была реализована педагогом Н.А. Зайцевым в виде новаторской программы по обучению детей чтению. В основу этой программы положен принцип составления слов из специальных кубиков, на гранях которых нанесены не отдельные буквы, а уже готовые склады – парное сочетание гласной и согласной буквы. Все склады на кубиках разделены на звонкие, глухие и звенящие, а сами кубики Зайцева распределяются по цветам с золотым, железным и деревянным оттенком. Внутри кубика находится наполнитель, соответствующий его цвету. При работе с кубиками они издают звук в глухой, звонкой или звенящей тональности. Это помогает ребенку быстрее и надежнее запоминать звуковую категорию складов изображенных на кубиках. Сочетание цвета кубиков и соответствующих звуков, ими издаваемых, позволяет детям безошибочно их идентифицировать и в дальнейшем складывать из них правильные комбинации. Главная особенность обучения ребенка чтению при помощи кубиков Зайцева состоит в том, что ребенок воспринимает такие занятия, как увлекательную игру. При этом он находится в привычной для него игровой обстановке, а не сидит в одной позе за столом продолжительное время. Занятия с кубиками по методике Зайцева позволят ребенку чувствовать себя свободно и быстрее проявить свои способности к обучению.

Актуальность данной программы в ее здоровьесберегающей направленности, а именно в разработке таких методов и приемов обучения, которые позволяли бы полноценно образовывать детей, сохраняя и укрепляя их здоровье. Техника чтения Зайцева даёт интенсивное развитие таких психических функций, как внимание, память, абстрактное мышление. На занятиях чтения по методике Зайцева ребенок должен достичь всего сам.

Общая методическая концепция заключается в том, что в основе обучения детей чтению лежит давно известный принцип обучения чтению не по буквам или слогам, а по складам, так называемый «складовой» принцип чтения.

Педагогическая целесообразность.

По методике Н.А.Зайцева игра, как одно из мощнейших средств развития ребенка, органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда в школе. Буквально с первых шагов обучения благодаря данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие. Техника чтения Зайцева даёт интенсивное развитие таких психических функций, как внимание, память, абстрактное мышление. На занятиях чтения по методике Зайцева малыш достигает всего сам. Педагогическая целесообразность программы состоит еще и в том, что данная программа основана на здоровьесберегающей методике обучения детей чтению по кубикам Зайцева, что позволяет полноценно развивать и образовывать детей. Важные достоинства учебных приемов Н.А. Зайцева - это формирование правильной осанки, высокий уровень двигательной активности, улучшение дикции,

правильная фиксация взора и еще немало дополнительных факторов, связанных с возможностью активного раскрепощения индивидуальных способностей ребенка. Таким образом, использование методик, предлагаемых Н.А. Зайцевым, отвечает жизненно важным интересам маленького ребенка, его биологическим потребностям, нацеленным на познание мира в игре, в движении, в радости успешного соперничества.

Цель и задачи:

Цель: формирование навыка осознанного грамотного чтения на принципе чтения по складам.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи:**

Образовательные задачи посредством чтения и «письма»:

1. Учить читать по складам
2. Учить «писать» слова (собирать) из кубиков и по таблицам
3. Систематизировать знания об окружающем мире
4. Формировать, уточнять, закреплять знания детей о классификации предметов, различных явлений в природе, окружающем мире
5. Формировать активный словарь

Развивающие задачи посредством пропевания «попевок», кубиков и таблиц способствовать:

1. улучшению дикции
2. развитию фонематического и музыкального слуха

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к чтению
2. Воспитывать самостоятельность

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
МБДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
«31» августа 2022 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБДОУ
«ЦРР-д/с № 2 «Планета
детства»
Э.М.Гиниятуллина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
«HAPPY ENGLISH»
/СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 6 - 7 ЛЕТ/

Срок реализации – 1 учебный год

Руководитель кружка:
воспитатель Нафикова Л.Р.

г. Альметьевск, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружковой деятельности по обучению детей английскому языку «Happy English» для старшего дошкольного возраста составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (с последующими изменениями).
2. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 года № 223-ФЗ (ред.от 25.11.2013г. с изменениями, вступившими в силу с 25.11.2013г.) принят Государственной думой 8 декабря 1995 года.
4. Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей.

Образовательная программа дополнительного образования «Интегрированный английский язык для дошкольников» имеет коммуникативную направленность. Реализация данной программы способствует готовности ребенка к дальнейшему развитию – личностному, социальному и познавательному, появлению у него первичной адаптации к межкультурной коммуникации в современном мире.

Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память.

Настоящая программа предназначена для детей подготовительной группы детского сада (6-7 лет). В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд. Данный возраст рассматривается специалистами как наиболее благоприятный период для овладения иностранным языком. Психологи отмечают прочность запоминания языкового материала в этом возрасте, высокую степень развития фонематического слуха.

В процессе овладения новым средством общения у детей формируется правильное понимание языка не только как общественного явления, но и как средство коммуникации. Развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности. Обучая детей дошкольного возраста, следует прибегать к частым сменам видов деятельности детей, учитывая неустойчивость внимания малышей. Ребёнок утомляется не деятельностью, а её однообразием, и хорошо запоминает только то, что для него интересно и вызывает у него эмоциональный отклик. Овладение иностранным языком на элементарном уровне в детском саду выступает в качестве первой ступени в реализации стратегической цели учебного предмета «Иностранный язык». Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе.

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка).

Актуальность программы. Знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте. Освоение основ иностранного языка дает воспитанникам возможность приобщения к одному из общепризнанных и наиболее распространенных средств межкультурного общения, важнейшему источнику информации о современном мире и происходящих в нем процессах, а также обогащения своего коммуникативного опыта, общей и речевой культуры. Обучение иностранному языку призвано реализовывать основную стратегию образования – формирование всесторонне развитой личности.

На сегодняшний день потребность у родителей в подобного рода занятиях, а именно в изучении иностранных языков детьми именно в дошкольный период достаточно велика, что и обеспечивает востребованность и актуальность данной программы.

Педагогическая целесообразность предлагаемой коммуникативной методики работы по обучению дошкольников английскому языку заключается в интегрировании иностранного языка в образовательный процесс дошкольного учреждения и повседневную жизнь группы детского сада. Педагогическая значимость освоения иностранного языка дошкольниками обусловлена и тем, что овладение речью, в том числе иностранной, теснейшим образом связано с интеллектуальным, эмоциональным и нравственным развитием личности. Важно отметить, что интегрирование английского языка будет происходить в привычной для детей обстановке. Система занятий основана не только в реализации деятельностного подхода (различных видов детской предметно-практической деятельности) но и выполнении режимных моментов, что не вызывает затруднений в понимании указаний и освоении новых лексических единиц на иностранном языке. Использование естественной для детей этого возраста физической, игровой и познавательной деятельности на занятиях, делают возможным эффективное обучение при сохранении психического и физического здоровья детей.

Цель – создать коммуникативные условия, обеспечивающие социально – личностное, познавательно – речевое развитие воспитанников и готовность детей к школьному образованию через изучение английского языка и активизации их творческой деятельности.

Задачи программы:

- формирование речевых навыков и умений
- формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке
- развитие речевого слуха, языковой памяти и внимания, воображения, интуитивного и логического мышления
- развитие речевой и коммуникативной культуры (общения)
- воспитание интереса и уважения к культуре других народов

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН»

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
МБДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
«31» 08 2022 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБДОУ
«ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
Э.М.Гиниятуллина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

«Говорушки»
/МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ – 4-5 лет/

Срок реализации – 1 учебный год

**Руководитель кружка
Воспитатель по обучению
детей татарскому языку
Абдуллина Г.И.**

г. Альметьевск, 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружковой деятельности «Говорушки» для младшего дошкольного возраста составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (с последующими изменениями).
2. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 года № 223-ФЗ (ред.от 25.11.2013г. с изменениями, вступившими в силу с 25.11.2013г.) принят Государственной думой 8 декабря 1995 года.
4. Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей.

Все движения организма и речевая деятельность имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук положительно сказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движение ладошек. Видимо, уже в древности была замечена взаимосвязь этих процессов. У детей часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики. Ребенку в этом возрасте необходимы гимнастика рук и пальчиковые игры, они в сопровождении стихов развивают речь и умение слушать. Дошкольник научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребенка.

Пальчиковые игры – новое направление в дошкольном воспитании. Цель пальчиковых игр – развитие мелкой и общей моторики дошкольников. Движение пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга. Пальчиковые игры или гимнастика не только положительно воздействует на речевые функции, но и на здоровье ребенка. Физиологией установлено, что уровень развития речи зависит от степени сформированности мелкой моторики. Если движения развиты, то и речь будет в норме.

В работе используется основной принцип дидактики: от простого к сложному, подбора занятий, их интенсивность, количественный и качественный состав (то есть количество упражнений, игр и степень их сложности), варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Движения конкретизируют образ, а слово помогает более четко и выразительно выполнять движения. При этом ребенок постигает не только общее значение слова, но и глубокий смысл выражения благодаря образности движений и восприятию их на эмоциональном уровне. Текст упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев рук оказывают игры с предметами; мозаика, пирамидки, застегивание пуговиц, кнопок, закрепление на липучках, игры с карандашами и крупой, «пальчиковый» бассейн.

Актуальность программы

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Речь является с одной стороны орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой - средством к их обогащению и расширению. Владеть, по возможности, в совершенстве всеми видами и проявлениями речи - значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества. Ничто не отражается так отрицательно на общем развитии, как отсталость языка. Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают

общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир в его целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный внутренний мир, своё «Я», постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для развития и становления сознания личности, её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к окружающему его природному, предметному и социальному миру. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Задачи:

Обучающие:

- формировать социальные навыки (навыки совместных групповых действий, желание сотрудничать и взаимодействовать с детьми и взрослыми).
- повысить эмоционально-положительный фон, создавая благоприятные условия;

Развивающие:

- развивать речь, коммуникативные качества;
- воображение, фантазию;
- память;
- мелкую, артикуляционную моторику

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей;
- любовь к художественным произведениям;
- доброжелательные отношения друг к другу.

Пути и методы реализации

1. Правильный образец педагога.
2. Показ слов, стихов, сказок, загадок руками.
3. Артикуляционная гимнастика в сочетании с упражнениями для рук.
4. Правильный подбор мебели, освещения.
5. Гимнастика для глаз.
6. Упражнения на выработку условно-рефлекторных связей по формированию осанки.
7. Динамические паузы (чередование нагрузки и отдыха).
8. Смена деятельности на занятии, соблюдение регламента.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
МБДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
«31» августа 2022 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБДОУ
«ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
Э.М.Гиниятуллина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КРУЖКА
«РЕЧЕЦВЕТИК»
/СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 5-7 ЛЕТ/**

Срок реализации – 1 учебный год

Руководитель кружка:
учитель-логопед высшей кв. категории
Р.Г. Попова

г. Альметьевск, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружковой деятельности «Речевчик» для старшего дошкольного возраста составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (с последующими изменениями).
2. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 года № 223-ФЗ (ред.от 25.11.2013г. с изменениями, вступившими в силу с 25.11.2013г.) принят Государственной думой 8 декабря 1995 года.
4. Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей.

Актуальность

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция. В настоящее время количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих. Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими. Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов: от анатомического строения артикуляционного аппарата, функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга и т.д. При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции. Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов.

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется учителем-логопедом на специально организованных индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Цель программы: коррекция звукопроизношения у детей 5-7 лет, укрепление психологической базы речи (память, восприятие, внимание, мышление).

Задачи:

- Развитие и уточнение у детей основных движений органов речи посредством артикуляционной гимнастики.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка дефектно произносимых звуков.
- Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.
- Развитие фонематического слуха и просодических компонентов речи.
- Развитие мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук.

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы кружковой деятельности «Речевчик»

В итоге логопедической работы ребенок должен:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи: в игре, пересказе, чтении стихов;
- составлять рассказы с опорой на картинки и из личного опыта;
- умение вступать в диалог.

Этапы коррекции звукопроизношения у детей

I. Этап. Работа на данном этапе направлена на развитие общей и речевой моторики, выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовку органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

II. Этап. Постановка и коррекция звука. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы: имитационный, механический, смешанный. Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: свистящие С, З, Ц, С', З', шипящий Ш, соноры Л, Л', шипящий Ж, соноры Р, Р', шипящие Ч, Щ. Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

III. Этап. Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической. Автоматизация поставленных звуков проводится в следующей последовательности: изолированное произношение; в слогах; в словах; в словосочетаниях; в предложениях; в тексте.

IV. Этап. Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

Игровые методы логопедического воздействия

На индивидуальных и подгрупповых занятиях предусматриваются различные игровые формы работы, направленные на развитие мышц артикуляционного аппарата, формирование правильного дыхания, развитие мелкой моторики рук, обогащение и активизацию словаря, совершенствование лексико-грамматических конструкций, развитие связной речи.

Основным элементом занятий являются игры и упражнения на развитие психических процессов, речевой активности, на формирование веры в свои собственные силы. Создание благоприятной обстановки делает занятия интересными, эмоциональными и доступными для детей. С помощью игр процесс овладения речью происходит намного быстрее, т.к. использование игр и пособий формируют у детей положительную мотивацию к занятиям, создают ситуацию успеха для каждого ребенка.

На первых занятиях дети знакомятся со строением артикуляционного аппарата, выполняют упражнения необходимые для постановки отсутствующих звуков, также проводится дыхательная гимнастика на выработку воздушной струи. В дальнейшем, после постановки звуков, идёт процесс автоматизации в словах, фразовой речи и в связных текстах. Дети учатся составлять разнообразные рассказы: описательные, по картине, по серии картин и т.д. На таких занятиях происходит формирование монологической речи необходимой в дальнейшем для пересказа.

Объем образовательной нагрузки

Сроки реализации рабочей программы - 1 год.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия.

Максимальная наполняемость кружка – 10-11 детей.

Возраст детей – 5-7 лет. Периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Длительность занятия – 25-30 минут.

Формы работы – индивидуальная, подгрупповая.

2. Интеллектуально – познавательная направленность

Интеллектуальное воспитание – это комплекс воспитательных методов и приемов, которые ориентированы на формирование и организацию различных интеллектуальных способностей, на развитие психических функций воспитуемого, а также на выработку заинтересованности в процессе познания окружающего мира и себя. Интеллектуальное воспитание представляет собой систематическое и целенаправленное продуктивное воздействие воспитателя на воспитуемого, а также их взаимодействие, которое является основополагающим фактором развития и формирования интеллекта ребенка и его мировоззрения. Интеллектуально-познавательное развитие - это развитие высших психических функций и познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, воображения, произвольного поведения, наблюдательности, сообразительности, фантазии. Подготовка к предстоящему обучению в школе – построение информационно-логических моделей деятельности, требующей применения умственных операций. Развитие воображения и творческих способностей.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН»

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
МБДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
«31» 08 2022 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБДОУ
«ЦРР-д/с № 2 «Планета
Э.М.Гиниятуллина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ
«*Веселая математика*»
/СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ – 5-7 лет/

Срок реализации – 1 учебный год

Руководитель кружка:
ст.воспитатель 1 кв.категории
Л.С. Мензелина

г. Альметьевск, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружковой деятельности «Веселая математика» для старшего дошкольного возраста составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (с последующими изменениями).
2. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 года № 223-ФЗ (ред.от 25.11.2013г. с изменениями, вступившими в силу с 25.11.2013г.) принят Государственной думой 8 декабря 1995 года.
4. Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей.

В настоящее время, а тем более в будущем, математика будет необходима огромному числу людей различных профессий. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей в процессе их обучения с самого раннего возраста. Дошкольный возраст – самый благоприятный период для интенсивного развития физических и умственных функций детского организма, в том числе и для математического развития. Навыки, умения, приобретённые в дошкольный период, служат фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте.

Математическое развитие ребенка – это не только умение дошкольника считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, и знаками, символами. Наша задача – развивать эти способности, дать возможность маленькому человеку познавать мир на каждом этапе его взросления. Но надо помнить, что математическое развитие является длительным и весьма трудоёмким процессом для дошкольников, так как формирование основных приёмов логического познания требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщённых знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности. Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия.

Реальное прямое обучение происходит как специально организованная познавательная деятельность.

Проблемно-поисковые ситуации, которые используются в реальном обучении, способствуют развитию математических представлений на основе эвристических методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда им самим устанавливаются важнейшие закономерности.

Знания не самоцель обучения. Конечной целью является вклад в умственное развитие, количественные и качественные позитивные сдвиги в нем, что он способен постигать ее законы.

Актуальность данного вопроса натолкнула на мысль создать программу по дополнительному образованию "Веселая математика" по овладению детьми старшего дошкольного возраста - умению логически мыслить, анализировать, развивать память, внимание и самое главное правильно выражать свои мысли вслух.

Работа в математическом кружке позволяет приобщать ребенка к игровому взаимодействию, обогащать ее математические представления, интеллектуально развивать дошкольника.

На занятиях математического кружка больше используются задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления и др.

Занятия кружка способствуют формированию активного отношения к собственной познавательной деятельности, рассуждать о них, объективно оценивать ее результаты.

Программа логико-математического развития детей старшего дошкольного возраста направлена на развитие мышления и творческих способностей детей.

Практическая значимость программы определена в трех аспектах:

1. Раскрывается один из показателей подготовки ребёнка к школьному обучению.
2. Представлен систематизированный материал по развитию математических представлений, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики кистей рук с выходом на развитие творческих способностей детей.
3. Предлагается система разработок игровых упражнений и ситуаций, которые можно использовать в индивидуальной работе с детьми и кружковой работе.

Цель работы: создание условий для развития математического мышления дошкольников через кружковую работу.

Достижению поставленной цели способствует решение поставленных задач:

- а) создание образовательной среды, способствующей повышению уровня развития математических способностей дошкольников;
- б) способствовать формированию мыслительных операций, высокой познавательной мотивации, инициативы в деятельности и в общении.

Основные задачи программы:

- научить решать логические задачи на разбиение по свойствам;
- ознакомить детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером;
- развитие мыслительных умений - сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию;
- усвоение элементарных навыков алгоритмической культуры мышления;
- развитие познавательных процессов восприятия памяти, внимания, воображения;
- развитие творческих способностей.
- закрепление представлений о величине;
- развитие способности группировать предметы по цвету и величине;
- освоение способов измерения с помощью условной мерки;
- развитие умения различать и называть в процессе моделирования геометрические фигуры, силуэты, предметы и другие.
- Учить записывать решение задачи (*загадки*) с помощью математических знаков и цифр.
- Учить составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале.
- Учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.
- Учить решать логические задачи на основе зрительного восприятия.

Особенность этой работы заключается в том, что данная деятельность организуется как интегрированные занятия с применением познавательных игр, так и в самостоятельной деятельности детей (самостоятельно-исследовательская, индивидуально-творческая деятельность в условиях созданной предметно-развивающей образовательной среды). Новые знания не даются детям в готовом виде, а постигаются ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

Вся ОД проводится на основе разработанных конспектов в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. Сюжетность ОД и специально подобранные задания, способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе ОД используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятое.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ПРИНЯТО

на заседании педсовета

МБДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»

«31» 08 2022 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБДОУ

«ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»

Э.М.Гиниятуллина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ**

**«Цветная логика. Блоки Дьенеша»
/СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ – 4-5 лет/**

Срок реализации – 1 учебный год

Руководитель кружка:
ст.воспитатель 1-й кв.ка
Л.С. Мензелина

г. Альметьевск, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружковой деятельности «Цветная логика. Блоки Дьенеша» для среднего дошкольного возраста составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (с последующими изменениями).
2. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 года № 223-ФЗ (ред.от 25.11.2013г. с изменениями, вступившими в силу с 25.11.2013г.) принят Государственной думой 8 декабря 1995 года.
4. Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей.

Новизна. В современном обществе целью развития дошкольников является всестороннее гармоничное развитие личности. Игра – ведущий вид деятельности, в которой ребенок учится, развивается и растет.

Развивающие игры являются одним из средств умственного развития ребенка. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным языком сказки, забавного персонажа. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулируют развитие умственных способностей ребенка. Остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения детей в более сложные формы игровой активности.

Данная программа предусматривает использование развивающих игр доступных для детей среднего дошкольного возраста: логические блоки Дьенеша.

Эти развивающие игры позволяют детям овладеть предметными действиями, способствуют развитию воображения, творческих способностей, способностей к моделированию и конструированию, развивают наглядно-действенное мышление, формируя переход к наглядно-образному и логическому мышлению, координацию движений, речь ребенка. В речи дети начинают использовать более сложные грамматические структуры предложений на основе сравнения, отрицания и группировки однородных предметов. Развивающие игры способствуют развитию внимания, памяти, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели. Благодаря играм с блоками Дьенеша, у детей развиваются психические процессы, мыслительные операции.

Актуальность. Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является математическое развитие. Оно не сводится к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это ещё и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками, символами. Всем известно, что математика обладает уникальными возможностями для развития детей. Занятия математикой развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества учащихся: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей.

Во многих странах мира успешно используется дидактический материал «Логические блоки», разработанный венгерским психологом и математиком. Опыт педагогов показал эффективность использования логических блоков как игрового материала в работе с детьми дошкольного возраста. Игры с блоками доступно на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом и размером объектов, с математическими представлениями и начальными знаниями по информатике. Они развивают у детей логическое и аналитическое мышление (анализ, сравнение, классификация, обобщение), творческие способности, а также – восприятие, память, внимание и воображение. Играя с блоками Дьенеша, ребёнок выполняет разнообразные предметные действия (группирует по признаку, выкладывают ряды по заданному алгоритму).

Педагогическая целесообразность.

В современном обществе учебная деятельность стала *«второй профессией»* любого человека. Она выполняется им на протяжении всей жизни и во многом определяет продвижение в основном избранном деле.

Система Дьенеша, пожалуй, менее популярна среди педагогов и родителей, чем, скажем, система Монтессори или Никитина. А между тем, логические игры этого замечательного венгерского педагога заслуживают самого пристального внимания. Ведь они способствуют развитию логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формируют навыки, необходимые для решения логических задач: умение выявлять в объектах **разнообразные свойства**, называть их, адекватно обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства, обобщать объекты по одному, двум или трем, свойствам.

В комплекте «Блоки Дьенеша» 48 фигур четырех форм: круга, треугольника, прямоугольника и квадрата; трех цветов: красного, желтого, синего; двух размеров: маленького и большого; двух видов толщины: толстых и тонких.

Таким образом, в комплекте нет ни одной абсолютно одинаковой фигуры. Каждая из фигур характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной.

Блоки Дьенеша дают и первое представление о таких сложнейших понятиях информатики как алгоритмы, кодирование информации, логические операции. Игры с блоками Дьенеша способствуют развитию речи: ребенок вынужден строить высказывания с союзами "и", "или", частицей "не" и др. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений.

Цель и задачи:

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей с использованием блоков Дьенеша.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение следовать устным инструкциям;
- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, четырехугольник, угол, сторона, высота.

Развивающие:

- Развивать у детей мыслительные операции (анализ, сравнение, классификация, обобщение), познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение);
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер, творческие способности и фантазию, способности к моделированию и конструированию.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к интеллектуальным играм;
- Формировать стремление доводить дело до конца.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН»

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
МБДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
« 31 » августа 2022 г. протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА «Волшебный песок».

/ младший дошкольный возраст/

Срок реализации -1 учебный год

Руководитель кружка:
педагог-психолог
первой кв. категории
М.П.Соловьева

г. Альметьевск, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружковой деятельности «Волшебный песок» для младшего дошкольного возраста составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (с последующими изменениями).
2. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей.

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными проблемами может терапия песком. Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое время препровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс. Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Основные направления программы

Художественная направленность

Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;
Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.
В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Социально-педагогическая направленность

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:
снизить уровень нервно – психического напряжения;
способствовать возникновению положительных эмоций;
воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;
помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;
развивать умение слушать и слышать друг друга;
используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок;
пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями;
способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания.

Техническая направленность

Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (*цвет, форму, величину, расположение в пространстве*);
Развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходства и различия;
Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами;
используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок;
пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями;
способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания.

Новизна. Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность Дошкольное детство это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Игра – ведущая роль деятельности ребенка, посредством которой он органично развивается. Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Они способствуют развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков. В процессе игры и экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество вопросов: *«Почему? Зачем? Как? Что будет если?»*. При этом взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

Педагогическая целесообразность

Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход. Реальное *«проживание»*, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное, и наоборот.

Цель – Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (цвета, формы, целостного восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений).

Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, способствуя проявлению эмпатии.

Снижение психофизического напряжения.

Актуализация эмоций.

Задачи:**Образовательные**

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное с учетом развития сюжета;
2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера;
3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми;
4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу;
5. Закрепить представления об окружающем мире.

Воспитательные

1. Вызывать эмоционально положительное состояние удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;
2. Воспитывать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности;
3. Воспитывать слуховое внимание и память;
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому;
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации;
6. «*Проигрывание*» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

Развивающие

1. Развивать психические процессы (*внимание, память*);
2. Развивать логическое мышление;
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
4. Развивать умение действовать по инструкции;
5. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

Программа рассчитана на детей в возрасте: 3-4 года.

4. Художественно-эстетическая направленность

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (который ориентирован на социализацию и индивидуализацию развития ребёнка) деятельность по художественно-эстетическому развитию выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы, и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств. Иными словами, эта деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «я» социуму.

Поэтому программы по дополнительному образованию дошкольной образовательной организации должны формироваться как программы психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. В связи с этим всё образовательное содержание программ по художественно-эстетическому направлению становится условием и средством этого процесса. «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.).

Т.к. задачи, поставленные на современном этапе перед системой образования, перекликаются с задачами, реализуемыми нашим коллективом, то становится актуальной разработка образовательных программ по художественно-эстетическому развитию в рамках части дополнительной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программы направлены на создание условий для качественной реализации образовательной программы ДОУ при эффективном взаимодействии с семьёй, на обеспечение интеграции образовательных областей, дополнительного и дошкольного образования, на повышение уровня компетентности педагогов. Ожидаемые эффекты программ тесно связаны с целевыми ориентирами современного дошкольного образования, определяемыми социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребенка.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
МБДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
«31» августа 2022 г. протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБДОУ
«ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
Э.М.Гиниятуллина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА СТЕК-СТУДИИ
«ЛОВКИЕ ЛАДОШКИ»
/СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ/

Срок реализации – 1 учебный год

Руководитель кружка:
педагог-психолог
первой кв. категории
М.П.Соловьева

г. Альметьевск, 2022год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружковой деятельности стек – студия «Ловкие ладошки» для среднего дошкольного возраста составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. №1155 (с последующими изменениями).
2. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 года № 223-ФЗ (ред.от 25.11.2013г. с изменениями, вступившими в силу с 25.11.2013г.) принят Государственной думой 8 декабря 1995 года.
4. Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Педагогическая целесообразность.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

Цель и задачи:

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН»

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
МБДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
детства»
«31» 08 2022 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБДОУ
«ЦРР-д/с № 2 «Планета
детства»
Э.М.Гиниятуллина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
«Волишебные краски»
/СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ – 4-5 лет/

Срок реализации – 1 учебный год

Руководитель кружка:
воспитатель
Г.С. Исаева

г. Альметьевск, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружковой деятельности «Волшебные краски» для старшего дошкольного возраста составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (с последующими изменениями).
2. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 года № 223-ФЗ (ред.от 25.11.2013г. с изменениями, вступившими в силу с 25.11.2013г.) принят Государственной думой 8 декабря 1995 года.
4. Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания, и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Практическая значимость программы определена в трех аспектах:

1. У дошкольников повышается мотивация заниматься художественной деятельностью (всегда интересно попробовать что-то новое, необычное и посмотреть, что из этого получится. Новые возможности удивляют ребенка, вызывают восторг);
2. Дети «заряжены» на успех (исчезает страх критики со стороны сверстников и взрослых. Малыши уверены в своих силах);
3. Развивается мышление, воображение («от простого к сложному» дети постепенно учатся моделировать композицию, сочетая разные техники и приемы, способы и материалы в одном рисунке); развиваются художественно-творческие способности дошкольников.

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Основные задачи программы:

*Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

*Развивать творческие способности детей.

*Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

- *Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- *Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- *Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- *Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- *Формировать умение оценивать созданные изображения.
- *Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- *Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- *Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного - творчества, позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
МБДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
«31» августа 2022 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБДОУ
«ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
Э.М. Гиниятуллина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ MIX»
/СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ -5-7лет/

Срок реализации – 1 учебный год

Руководитель кружка:
Музыкальный рук-ль
Нуритдинова Э.Ф.

г. Альметьевск, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружковой деятельности «Танцевальный МІХ» для старшего дошкольного возраста составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (с последующими изменениями).
2. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 года № 223-ФЗ (ред.от 25.11.2013г. с изменениями, вступившими в силу с 25.11.2013г.) принят Государственной думой 8 декабря 1995 года.
4. Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей.

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности — античной Греции и Древней Индии. Уже тогда ценились оба ее компонента — гимнастика и ритмический танец. В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных — это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность — в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека.

Вступление и упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможности применения упражнений танцевально-ритмической гимнастики довольно широки и под умелым руководством педагога могут быть использованы в дошкольных учреждениях. В этой связи актуальной становится проблема разработки программы по физическому воспитанию для дошкольных учреждений с использованием нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

Программа по танцевально-игровой гимнастике направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игровитмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, музыкально-подвижными играми. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Актуальность программы состоит в решении проблемы удовлетворения желания родителей и детей в более качественном физическом развитии детей. В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы состоит в гармоничном развитии детей с использованием танцевальных, игровых и соревновательных методов и обусловлена тем, что элементарные танцевальные и ритмичные движения являются основополагающими. Педагогически целесообразным является определение возрастного периода реализации программы, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного физического развития человека.

Содержание программы доступно для дошкольников, так как основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность – в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Данная программа составлена с учетом рекомендаций по возрастной физиологии, психологии, педагогике, гигиене. В нее включены движения и упражнения, которые выполняются из разных исходных положений, в разном темпе и направлены на развитие чувства ритма, координации движений, танцевальной памяти, а также для формирования правильной осанки.

Новизна программы заключается в том, что она дополнена разделом «игровой стрейчинг». Стрейчинг (в переводе английского «растягивать») — комплекс упражнений для растягивания определенных мышц, связок и сухожилий. Стрейчинг снижает мышечное напряжение, повышает их эластичность, что, в свою очередь, снижает травматичность и болевые ощущения, оказывает глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Стрейчинг раскрепощает детей, делает их открытыми и жизнерадостными. Во время занятий дети получают эмоциональную разрядку, физическое удовольствие, что в свою очередь вовлекает детей в процесс физкультурных занятий и дает необходимый оздоровительный эффект.

Цели и задачи

Цель программы — Основной целью программы является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

В то же время немаловажным является вооружение специалистов дошкольных учреждений нестандартной оздоровительно-развивающей программой по физическому воспитанию ребенка и подготовке его к обучению в общеобразовательной школе, формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;

- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2 Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Ожидаемый результат – положительная динамика показателей развития двигательной сферы детей, желание заниматься танцами, сформированность следующих знаний, умений и навыков:

для воспитанников 5-7 лет:

- знают правила безопасности при занятии физическими упражнениями без предметов и с предметами;
- владеют навыками по различным видам передвижений по залу;
- могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический и т.д.);
- владеют основными хореографическими упражнениями по программе;
- знают правила личной гигиены при занятиях физическими упражнениями;
- могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр;
- умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой;
- умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- мониторинг показателей развития двигательной сферы и освоения танцевальных навыков детей;
- наблюдение и фиксация изменений в характере занятий воспитанников в свободное время (танцуют самостоятельно, включают танцевальные композиции в сюжеты игр, организуют обучение танцам в группе, и т.д.);
- выступления на детских праздниках перед сверстниками, детьми другого возраста, родителями, конкурсы;
- беседы с родителями об отношении ребенка к посещению занятий;
- анализ сохранности контингента занимающихся.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 5-7 лет.

Сроки реализации образовательной программы: 1 год, 32 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН»

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
МБДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
«31» августа 2022 г. протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБДОУ
«ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
Э.М.Гиниятуллина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

«Хрустальный баимачок»
/МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ - 3-5 лет/

Срок реализации – 1 учебный год

Руководитель кружка:
Музыкальный рук-ль
Нуритдинова Э.Ф.

г. Альметьевск, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружковой деятельности «Хрустальный башмачок» для среднего дошкольного возраста составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (с последующими изменениями).
2. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 года № 223-ФЗ (ред.от 25.11.2013г. с изменениями, вступившими в силу с 25.11.2013г.) принят Государственной думой 8 декабря 1995 года.
4. Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей.

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности — античной Греции и Древней Индии. Уже тогда ценились оба ее компонента — гимнастика и ритмический танец.

В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных — это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность — в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека.

Вступление и упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможности применения упражнений танцевально-ритмической гимнастики довольно широки и под умелым руководством педагога могут быть использованы в дошкольных учреждениях. В этой связи актуальной становится проблема разработки программы по физическому воспитанию для дошкольных учреждений с использованием нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

Актуальность программы состоит в решении проблемы удовлетворения желания родителей и детей в более качественном физическом развитии детей. В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы состоит в гармоничном развитии детей с использованием танцевальных, игровых и соревновательных методов и обусловлена тем, что элементарные танцевальные и ритмичные движения являются основополагающими. Педагогически целесообразным является определение возрастного периода реализации программы, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного физического развития человека.

Содержание программы доступно для дошкольников, так как основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность — в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.

Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Данная программа составлена с учетом рекомендаций по возрастной физиологии, психологии, педагогике, гигиене. В нее включены движения и упражнения, которые выполняются из разных исходных положений, в разном темпе и направлены на развитие чувства ритма, координации движений, танцевальной памяти, а также для формирования правильной осанки.

Новизна программы заключается в том, что она дополнена разделом «игровой стрейчинг». Стрейчинг (в переводе английского «растягивать») — комплекс упражнений для растягивания определенных мышц, связок и сухожилий. Стрейчинг снижает мышечное напряжение, повышает их эластичность, что, в свою очередь, снижает травматичность и болевые ощущения, оказывает глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Стрейчинг раскрепощает детей, делает их открытыми и жизнерадостными. Во время занятий дети получают эмоциональную разрядку, физическое удовольствие, что в свою очередь вовлекает детей в процесс физкультурных занятий и дает необходимый оздоровительный эффект.

Цель программы — Основной целью программы является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

В то же время немаловажным является вооружение специалистов дошкольных учреждений нестандартной оздоровительно-развивающей программой по физическому воспитанию ребенка и подготовке его к обучению в общеобразовательной школе, формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2 Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Ожидаемый результат – положительная динамика показателей развития двигательной сферы детей, желание заниматься танцами, сформированность следующих знаний, умений и навыков:

для воспитанников 3-5 лет:

- знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;
- умеют выполнять простейшие построения и перестроения;
- умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;
- умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- знают основные танцевальные позиции рук и ног;
- умеют выполнять простейшие задания по креативной гимнастике.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- мониторинг показателей развития двигательной сферы и освоения танцевальных навыков детей;
- наблюдение и фиксация изменений в характере занятий воспитанников в свободное время (танцуют самостоятельно, включают танцевальные композиции в сюжеты игр, организуют обучение танцам в группе, и т.д.);
- выступления на детских праздниках перед сверстниками, детьми другого возраста, родителями, конкурсы;
- беседы с родителями об отношении ребенка к посещению занятий;
- анализ сохранности контингента занимающихся.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 3-5 лет.

Сроки реализации образовательной программы: 1 год, 32 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю.

Материально-техническая база МБДОУ

Состояние материально-технической базы МБДОУ соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В качестве ведущих направлений создания и совершенствования развивающей среды, мы рассматриваем следующие направления:

- Выполнение санитарно-эпидемиологических требований с целью безопасности помещений и оптимизации условий развития и эмоционального благополучия ребенка;
- Создание полноценной предметно-развивающей среды для развития ребенка с учетом интеграции различных видов детской деятельности;
- Создание в групповых помещениях и специализированных кабинетах условий для необходимого баланса совместной и индивидуальной деятельности детей, в том числе организации уголков уединения;
- Оборудование и использование прогулочного участка, позволяющего организовать разнообразные формы педагогической работы с детьми и способствующие проявления разных видов их активности;
- Полифункциональное использование игрового, спортивного и другого оборудования с ориентацией на ребенка. Территория полностью ограждена, разделена на участки для проведения прогулок с детьми. Имеет одну калитку и центральные ворота, доступ на территорию посторонних лиц ограничен. Прогулочные участки оборудованы в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3648-20 и оснащены малыми игровыми комплексами, песочницей, скамейками, верандами. Имеется площадка для проведения физкультурных занятий.

Медицинское обслуживание детей осуществляется на основании договора с Альметьевской детской городской больницей с перинатальным центром и проводится в специально оборудованном медицинском блоке, который включает в себя: кабинет врача, процедурную.

В МБДОУ созданы благоприятные условия для полноценного развития воспитанников. Оборудованы и оснащены необходимыми учебно-методическими и дидактическими материалами, мебелью, предметно-развивающей средой кабинеты и 54 залы для проведения дополнительных занятий: музыкальный и физкультурные залы, кабинеты для изучения татарского, кабинет для художественного творчества, кабинет ПДД, комната психологической разгрузки.

При реализации дополнительных образовательных программ в ДОУ используются:

- компьютеры;
- интерактивные доски;
- сканер;

- музыкальные центры;
- ноутбуки.

Нормативно-правовая база системы дополнительного образования

- Закона Российской Федерации «Об образовании» от 01 сентября 2013 г.,
- Федерального закона от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
- Федерального закона от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Федерального закона от 11.08.1995 №135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»,
- Бюджетного Кодекса Российской Федерации от 31.07.1998 №145-ФЗ (статья 41,42)
- Гражданского кодекса Российской Федерации от 30.11.1994г. №51-ФЗ – часть 1 (глава 27-29),
- «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013г. № 706,
- Примерная форма договора об оказании платных дополнительных образовательных услуг государственными и муниципальными общеобразовательными учреждениями, утвержденная приказом Министерства образования РФ от 10 июля 2003 г. № 2994,
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 01.10.2002 №31ю-31нн-40/31-09 «Методические рекомендации по заключению договоров для оказания платных образовательных услуг в сфере образования»,
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Планета детства» г. Альметьевска Республики Татарстан;
- Положение о дополнительных образовательных услугах муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Планета детства» г. Альметьевска Республики Татарстан,
- Учебный план по муниципальному бюджетному дошкольному образовательному учреждению «Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Планета детства» г. Альметьевска Республики Татарстан дополнительного образования.
- Регламент о порядке оказания платных услуг, предоставляемых муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Планета детства» г. Альметьевска Республики Татарстан.

Учебный план

Учебный план системы дополнительного образования ДООУ сформирован на основе нормативно-правовой основы, упомянутой выше, а так же соответствует требованиям, установленными СанПин СанПиН 2.4.3648-20. Занятия проводятся во

вторую половину дня, распределение часов занятий зависит от конкретной программы, наполняемость групп также регламентирована соответствующими инструкциями.

№ п/п	Наименование	Количество часов в неделю	Количество недель	Всего часов
1.	Обучение детей чтению «Веселая кубики»	1	32	32
2.	Обучение детей чтению «Веселая азбука»	1	32	32
3.	Кружок по речевому развитию «Говорушки»	1	32	32
4.	Кружок «Волшебный песок»	1	32	32
5.	Нетрадиционное рисование «Волшебные краски»	1	32	32
6.	Хореография «Танцевальный MIX»	1	32	32
7.	Хореография «Хрустальный башмачок»	1	32	32
8.	Стек – студия «Ловкие ладошки» (тестоластика)	1	32	32
9.	Английский язык «HAPPY ENGLISH»	1	32	32
10.	Логопедический кружок «Речецветик»	1	32	32
11.	ФЭМП «Весёлая математика»	1	32	32
12.	ФЭМП «Блоки Дьенеша»	1	32	32

Ожидаемые результаты

- создание в МБДОУ единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать развитию способностей и интересов каждого ребенка;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей дошкольного возраста;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

Формы контроля умений и навыков, формируемых на занятиях блока дополнительного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- отчетные концерты,
- спектакли,
- конкурсы,
- выставки,
- открытые мероприятия,
- сбор и анализ результатов участия в соревнованиях различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей.
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений.

Реализуя задачи дополнительного образования, МБДОУ пытается разрешить существующее противоречие между необходимостью, с одной стороны, осваивать образовательный стандарт дошкольного образования, а с другой — создавать условия для свободного развития личности, что является основой гуманизации образования, провозглашенной в качестве важнейшего принципа реформы образования. Гуманистическая педагогика отличается направленностью на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение. Оказалось, что именно дополнительное образование наиболее полно отвечает этим критериям. Только органичное сочетание в стенах ДОУ обоих видов образования может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.